PARTITE STRAORDINARIE / V. SMYSLOV-V.M. LIBERZON

Inviato da Tommaso
sabato 22 agosto 2009
Ultimo aggiornamento sabato 22 agosto 2009

Partite STRAORDINARIE

Vasily Smyslov - Vladimir M. Liberzon

Riga (Rus) 1968

Partita Inglese (A25) Attacco UngheresePer vedere la partita in formato PGN clicca qui

Il titolo della partita: Un dono Folkloristico

Sembra che tra le antiche tradizioni degli Eschimesi, alcune tribù di Nomadi che un tempo Erano sparsi tra la Groelandia el'Alaska, vi fosse quella di offrire all'ospite ciò che di più prezioso il capofamiglia poteva donare (anche se solo per una notte) la proria Compagna. Il rifiuto era considerato grande offesa el'ospite non poteva sottrarsi a questo obbligo che accettava dunque, con un largo sorriso di circostanza. In questa partita Liberzon ha dovuto sottostare uno questa legge eschimese e accettare suo malgrado, la Donna che Smyslov gli aveva messo a disposizione, non ci è dato sapere se sul suo viso splendesse o meno il grande sorriso di circostanza richiesto.

1.c4, e5; 2.Cc3, Cc6; 3.g3, g6; 4.Ag2, Ag7; 5.Tb1 (1 Diagramma)

L'idea di questa Mossa e di preparare immediatamente un'offensiva sull'ala di Donna: Smyslov l'ha giocata per la prima volta alle Olimpiadi di Lugano contro Ungureanu.

5 .... d6; 6.b4, a6;

E 'naturale che il Nero voglia rallentare la spinta b4-b5, ma la Mossa giocata ha i suoi lati negativi, come dimostra il seguito della partita: aprendo la colonna "a" sarà più facile per il Bianco sviluppare la propria iniziativa. Mentre nella partita contro Ungureanu si Ebbe: 6 ... f5; 7.b5, Cce7; 8.e3, CF6; 9.d4 con gioco attivo per il Bianco

7.e3, f5; 8.Cge2, CF6; 9.d3, 0-0; 10. 0-0, AD7; 11.a4
La fase dell'apertura è terminata e il Bianco si appresta ora a proseguire il Piano Strategico già tracciato. 11 .... Tb8; 12.b5, axb5; 13.axb5, Ce7; 14.Aa3, AE6; 15.Db3, b6; 16.d4 Inizia l'attacco al centro, La Minaccia è 17.dxe5, dxe5; 18.Tfd1 con una forte pressione posizionale 16 ... e4; 17.d5, Af7; 18.Cd4, Dd7; (Diagramma 2)

Dopo 18 ... CD7; il Bianco aveva intenzione di continuare con 19. Ce6, Axe6; 20.dxe6 Ce5; 21.Cd5! con chiaro vantaggio. 19. AB2, g5; Per far fronte all'offensiva del Bianco sul lato di donna reagisce il Nero reagisce sull'ala di Re, dove ha una preponderanza di Forze. 20.Cce2, Rh8; 21.Ta1, Cg6; 22.f4! Questa Mossa stronca sul nascere il controgioco del Nero. 22 ... exf3; 23.Txf3, Ce7; 24.Cc6, Tbe8; 25.Ced4, Cfxd5!? Il Nero decide di adottare misure estreme 26. cxd5, Axd5; (3 Diagramma)

Sperando di ottenere un sufficiente compenso per il pezzo e una posizione attiva dopo 27.Dc2, Axf3; 28.Axf3, Cg6; 27.Cxf5! Un inaspettato sacrificio di donna che porta ad una tempesta di complicazioni: se 27 ... Cxf5; 28.Dxd5, Axb2; 29.Taf1 con inchiodatura mortale sulla colonna f 27 ... Txf5; 28.Axg7 + Rg8! Il Nero si difende con precisione e sangue freddo 29.Txf5! Lasciando ancora la Donna in presa. Il Nero è ora costretto ad accettare il sacrificio, ma il suo Re verrà uno trovarsi in una situazione molto pericolosa 29 .... Axb3; 30.Txg5, Cg6; 30 se ... h6; 31.Cxe7 con posizione vincente per il Bianco 31. Ah6, DE6; 32.h4! (4 Diagramma)

L'attacco con il Pedone "h" Rivela l'idea di base del Bianco: il Cg6 si trova in una situazione alquanto scomoda. 32 ... Dxe3 +; 33.Rh2, DC3; 34.Tf1, AC4; La Torre Nera è inchiodata sull'ultima traversa e incombe la Minaccia di h4-h5 35.Tf2, DE1; 36.Tgf5, Axb5; 37.Ad2! Questa Manovra porta ad un piacevole matto finale 37 ... Db1; 38.Ad5 + Rh8; 39.Ac3 +, Ce5; 40.Cxe5, dxe5; 41.Txe5 1-0;
(5 Diagramma)

* Il profilo di V. Smyslov;
* Il profilo di V.M. Liberzon;
* Inglese A 25 ;